



art  
lands

---

Nuovi "Cantieri aperti" per studenti,  
neolaureati, cultori di arte  
contemporanea, architettura del  
paesaggio, ecologia della  
conservazione | 2013/2014

---

## Bando

---



Nella Piana Fiorentina esiste oggi un sistema complesso di ambienti naturali, fra loro ecologicamente interconnessi, che sono stati creati negli anni a iniziare dal 1996 grazie alla stretta collaborazione fra il WWF e vari Enti territorialmente competenti.

Questo nuovo sistema di paesaggio è ancora oggi in grande espansione in quanto sono in corso su decine e decine di ettari di territorio i lavori per la realizzazione di nuovi habitat-paesaggi. Questo sistema territoriale, che risplende oggi per la grande bellezza e per le migliaia di forme di vita che lo popolano, è stato costruito da zero a partire da una situazione iniziale poverissima, dovuta alla presenza di campi coltivati con metodi estensivi, vecchi viottoli punteggiati da discariche, strade asfaltate abbandonate e qua e là baracche e appostamenti fissi da caccia in muratura e

cemento armato costruiti abusivamente.

Nato, dunque, con il fine principale di tutelare la fauna, la flora, gli habitat e i paesaggi tipici della zona, ritenuti elementi essenziali di un patrimonio collettivo di imprescindibile valore, questo piano d'azione è stato anche un importante occasione per sperimentare negli anni un nuovo modo di progettare e trasformare il territorio ricercandone l'antico aspetto originario non solo da un punto di vista puramente scientifico (ecologia applicata al paesaggio) ma anche secondo un'innovativa ricerca di tipo estetico.

Da questo connubio ha avuto origine un **esperimento di architettura contemporanea degli spazi aperti assolutamente unico nel suo genere** il cui risultato è la trasformazione di vaste superfici in "nuovi luoghi" (definiti "opere/luogo"), risolti sia esteticamente, in



# art lands

---

paesaggi di grande fascino, sia ecologicamente, in habitat preziosi (cioè ad alta funzionalità per le comunità biologiche). Fin dalle prime realizzazioni (anni 1996-1997) questo insieme di ambienti è stato inoltre un importante punto di riferimento per tutti coloro che desiderano contribuire concretamente in prima persona alla tutela del paesaggio e alla conservazione della natura tramite azioni di volontariato. Ne è nato così un caso unico nella Penisola quanto a possibilità di interazione sociale e di partecipazione pubblica diretta ai lavori di realizzazione e ai successivi interventi di gestione delle aree create. Di particolare interesse, infine, è anche il fatto che in questo piano d'azione siano state coinvolte in un percorso comune tutte le amministrazioni pubbliche locali (quattro Comuni, la Provincia, la Regione) e numerosi altri enti pubblici e privati territorialmente competenti fra cui l'Università degli Studi di Firenze, con la quale è stata creata l'Area Erpetologica Protetta Val di Rose.

## ARTLANDS

Il progetto ARTLANDS, costruito intorno all'attività di Carlo Scoccianti (promotore e progettista di questo nuovo sistema ecologico-territoriale per conto di tutti gli Enti territoriali coinvolti e del WWF Italia) ha come scopo esplorare questo innovativo progetto territoriale sottoforma di nuovi INTERVENTI CULTURALI E ARTISTICI SPERIMENTALI che verranno realizzati in

ciascuna delle aree che compongono questo sistema di paesaggio.

L'obiettivo del progetto ARTLANDS è dunque stimolare il rinnovamento della sensibilità progettuale nei confronti degli ambienti naturali e dei paesaggi, dando vita a una varietà di esperienze e di interventi ecologici e artistici da restituire alle comunità locali coinvolte e alle più ampie platee nazionali e internazionali nei campi dell'Arte contemporanea, dell'Architettura del Paesaggio e dell'Ecologia del Paesaggio.

Questa iniziativa, che ha avuto una prima fase di osservazione durata due anni, terminerà con un'esposizione dei risultati ottenuti a cura del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, si svolge attraverso alcuni EVENTI di "Cantiere aperto" durante i quali le persone sono chiamate a partecipare (sotto forma di interventi di Social Art) ad alcune delle fasi di realizzazione delle nuove "opere/luogo" o alla costruzione di nuove specifiche opere puntuali (definite "elementi") all'interno delle più vaste opere/luogo già costruite negli anni precedenti.

## CANTIERI APERTI

Questo bando di partecipazione riguarda vari interventi che costituiscono la struttura principale del progetto ARTLANDS. Dopo il successo dei primi laboratori, una nuova serie di



# art lands

---

appuntamento è stata attivata nelle zone umide della Piana Fiorentina nelle seguenti date:

- dal 5 al 6 ottobre 2013;
- dal 2 al 3 novembre 2013;
- dal 7 all'8 dicembre 2013;
- dall'11 al 12 gennaio 2014;
- dall'1 al 2 febbraio 2014;
- dall'1 al 2 marzo 2014;
- dal 5 al 6 aprile 2014;
- dal 3 al 4 maggio 2014.

I Cantieri Aperti avranno come punto di riferimento principale l'Area protetta Stagni di Focognano (Oasi del WWF Italia) situata nel Comune di Campi Bisenzio (Firenze), in posizione pressoché equidistante fra le città di Firenze e Prato (a circa 12 km dai rispettivi centri storici).

Il progetto prevede una breve parte di teoria e di visita ad alcune delle altre opere/luogo realizzate e/o in corso di realizzazione nella pianura: la maggior parte del tempo sarà tuttavia dedicata alle azioni dirette di realizzazione delle nuove opere. L'iniziativa vuole fare di questi interventi, infatti, anche una grande occasione di conoscenza e allo stesso tempo di dialogo e scambio di esperienze fra i partecipanti.

## COME PARTECIPARE

La proposta è rivolta sia a chi opera già nel settore dell'arte, dell'architettura contemporanea o dell'ecologia sia a

studenti, neolaureati, appassionati e cultori di queste materie che desiderano dare un proprio contributo a questa iniziativa sperimentale e innovativa. L'azione progettuale proposta da ARTLANDS vuole infatti essere, proprio tramite l'azione congiunta di diverse persone provenienti da differenti realtà territoriali e in funzione di un rinnovato modo di relazionarsi al paesaggio naturale, un importante modello da diffondere per stimolare rinascite di nuovi luoghi anche in altre situazioni simili in Italia come all'estero.

Per partecipare a questa iniziativa occorre prendere contatto con Image, inviando una email o chiamando il numero +39 055 4684 187, e fare riferimento ai CANTIERI APERTI del PROGETTO ARTLANDS. A coloro che ne faranno domanda sarà inviata una scheda di preadesione da compilare indicando le motivazioni per le quali si desidera prendere parte all'esperienza: a seconda delle domande pervenute sarà quindi operata una selezione periodo per periodo e verrà preso contatto diretto con l'interessato/i per accordarsi sulle date e sulle varie modalità. Il progetto verrà organizzato sulla base del numero dei posti disponibili.

La partecipazione al corso è gratuita ma, per questioni assicurative, è necessaria l'iscrizione al WWF (quota minima 30 Euro). Quest'ultima potrà anche essere fatta il giorno stesso di inizio di ciascun laboratorio.



È possibile partecipare a uno o a più laboratori.

Si può partecipare singolarmente o a gruppi e le attività saranno organizzate in modo da poter prendere parte ai lavori su campo insieme al gruppo di volontari-esperti che da anni agiscono in queste aree.

I laboratori si articolano in 2 giornate ciascuno (sabato e domenica). Ulteriori particolari su orari di inizio dei lavori, modalità degli stessi, indumenti occorrenti etc. saranno forniti a coloro che compileranno la domanda di preadesione.

Non sono previste particolari indicazioni per le sistemazioni: non è possibile pernottare presso l'Area protetta perché non vi sono strutture dedicate. Data l'estrema prossimità alle città di Firenze e Prato, nonché ai centri abitati limitrofi (Campi Bisenzio, Sesto Fiorentino, Signa) ogni partecipante potrà soddisfare come meglio crede le proprie necessità di pernottamento.

## RAGGIUNGERE L'OASI

L'Oasi WWF Stagni di Focognano è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici da ogni parte d'Italia (treno fino alla Stazione di Firenze S.M.N. e quindi autobus di linea ATAF n. 30, in appena 20 minuti) nonché con il mezzo privato (l'uscita del casello autostradale Firenze Nord dista appena 2 km dall'Oasi).

## INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni:  
[www.artlands.net](http://www.artlands.net)  
[info@artlands.net](mailto:info@artlands.net)

Twitter:  
[@artlandsproject](https://twitter.com/artlandsproject)

È inoltre possibile contattare Image al numero di telefono +39 055 4684 187.