

CARLO SCOCCIANI
Artlands
Creare habitat naturali come
nuova forma d'arte

Al Centro Pecci viene presentato per la prima volta al pubblico il volume di Carlo Scoccianti: *Artlands / Creare habitat naturali come nuova forma d'arte*, Edizione Gli Ori, Pistoia (2023). Il giorno dopo sarà resa visitabile la nuova opera Isole in corso di realizzazione presso la cassa di espansione Lupo sul torrente Vingone in località Capalle a Campi Bisenzio (FI).



Sabato 20 aprile | ore 18.00
presso il Centro Pecci

Domenica 21 aprile | ore 10.30
presso Capalle, a Campi Bisenzio (FI)



Negli ultimi venti anni, a pochi chilometri da Firenze, è cresciuto un vasto sistema di nuovi ambienti naturali frutto di inediti criteri di intervento progettuale e artistico legati al paesaggio e all'ecologia dei luoghi. Queste opere, ampiamente documentate nel nuovo volume edito da Gli Ori, costituiscono una straordinaria realtà e un grande patrimonio collettivo di interesse culturale, artistico, naturale e paesaggistico e si offrono al pubblico come un innovativo continuo connubio fra arte e ambiente, ambiente e arte.

Con il coinvolgimento di numerosi esperti internazionali di cultura artistica e ambientale in un intenso programma di visite su campo, conferenze e dibattiti pubblici, questi ultimi svoltisi presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, dal 2012 in poi si è aperto un ampio dibattito, denominato **Artlands**, incentrato sull'azione del biologo Carlo Scoccianti, autore di questi interventi.

Dall'insieme delle diverse riflessioni e considerazioni, anch'esse contenute nella pubblicazione, è emersa con forza l'originalità di questo tipo di ricerca, estetica ed ecologica al tempo stesso, che si pone nel campo condiviso fra scienza, architettura e arte contemporanea: per la prima volta il paesaggio non è più l'oggetto che fa da sfondo o accoglie in sé un intervento o installazione (Land Art), non è il contesto fisico che contiene progetti architettonici né il complemento per nuove architetture, ma è esso stesso, con le proprie ampie dimensioni e caratteristiche, il soggetto che diviene opera d'arte (Art Land).

Visita in anteprima, domenica 21 aprile ore 10:30

Domenica 21 aprile 2024, alle ore 10:30 sarà resa visitabile la nuova opera *Isole* in corso di realizzazione presso la cassa di espansione Lupo sul torrente Vingone, in località Capalle a Campi Bisenzio (FI).

Il ritrovo per la visita in anteprima dell'opera sarà all'altezza di via Castronella 246.

Nota: gli ingressi sono limitati, pertanto è richiesta la prenotazione email: info@artlands.net



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Informazioni sul volume

Carlo Scoccianti. Artlands

Creare habitat naturali come nuova forma d'arte

Testi, nell'ordine, di Carlo Scoccianti, Alan Sonfist, Aaron Betsky, Pedro Gadanho, Gianni Pettena, Pietro Valle, Gabi Scardi, Stefano Catucci, Richard Ingersoll, Tomaso Montanari, Roberto Zancan, Francesco Giomi, Peppe Maisto

Pubblicazione promossa dal Comitato per le Oasi WWF dell'Area Fiorentina

Con il patrocinio di:

WWF Italia;

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

Università degli Studi di Firenze

Con il sostegno della Regione Toscana – Giovani Sì – “Toscanaincontemporanea” 2022

Dimensione: 24x30 cm. Pagine: 240

ISBN 978-88-7336-907-3

Edizione Gli Ori, Pistoia 2023

Prezzo: 40 Euro.



JOIN US
FOR NATURE, FOR US
together possible.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Regione Toscana

GIOVANI SÌ

Toscanaincontemporanea2022